

EVENTS

Veranstaltungskalender

VORTRÄGE

GESPRÄCHSREIHE «NACHHALL 68 ODER DER HERBST WIRD HEISS»

Am Donnerstag, 18. Oktober, 19 Uhr, Doku-Zug, St.-Oswalds-Gasse 1 in Zug. Die Zuger Historiker Christian Raschle und Stephanie Müller stehen im Dialog und beleuchten die Zuger Geschichte seit 1968, anschliessend Apéro. Am Dienstag, 23. Oktober, 18 Uhr im Doku-Zug erzählt Hanspeter Uster zum Thema «Die Politik 68 und was heute noch wirkt», anschliessend Apéro.

KONZERT

EINIGE «RARITÄTEN» MIT DEM BLÄSERQUINTETT PENTATON

Am Freitag, 19. Oktober, 20 Uhr, Liebfrauenkapelle, Unteralpstadt in Zug. Konzert «Raritäten» mit dem Bläserquintett PentaTon. Das preisgekrönte Quintett mit dem Zuger Klarinettenisten Nicola Katz spielt im ältesten Gotteshaus der Stadt Zug selten gehörte Werke von Rossini, Dvorák, Klughardt und Gamba. Die selten gespielten, aber dennoch äusserst hörensenswerten Werke vier verschiedener Komponisten versprechen einen abwechslungsreichen Konzertabend mit dem professionellen jungen Quintett.

KONZERT

ZUGER PUNKBAND «FRONTAL» FEIERT 20. GEBURTSTAG

Am Samstag, 20. Oktober, 20 Uhr Türöffnung, 21 Uhr Konzertbeginn, Galvanik Zug. Die Zuger Punkband Frontal feiert ihr 20-jähriges Bestehen. Was am 7. November 1998 mit dem zweiten Konzert im Rahmen des Zuger Punkfestivals mit sieben Zuger Punkbands begann, steuert nun ein weiteres Band-Highlight an mit dem 99. Konzert am 20. Oktober. Frontal steht für 20 Jahre Zuger Subkultur und wird supportet von «Butter» aus Biel.

KONZERT

DREI JUNGE SOLISTEN SPIELEN MIT DEM KUBUS-QUARTETT

Am Sonntag, 21. Oktober, 17 Uhr in der Villa Hammer, Sinslerstrasse in Cham. Arosa Kultur präsentiert drei junge Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, den alle drei mit einem 1. Preis mit Auszeichnung gewonnen haben: Anais d'Andrea (Gitarre), Fabian Meinen (Gesang) und Florian Grand (Klavier). Zusammen mit dem Kubus-Quartett spielen sie Werke von W. A. Mozart, G. F. Händel, F. Schubert, R. V. Williams, M. D. Pujol und M. Glinka. Eintritt frei, Kollekte.

GESPRÄCH

KIBIZ-DIALOG: «NUR DAS BESTE FÜR UNSERE KLEINSTEN»

Am Mittwoch, 24. Oktober, 19.30 bis 21 Uhr im Burgbuchsaal, Dorfstrasse 12 in Zug. Professorin Margrit Stamm plädiert für das Recht der Kinder auf freies Spiel. Beisst sich das Spiel mit der hochgelobten Frühförderung? Wissenschaftlich fundiertes Wissen wird im Gespräch in Zug auf verständliche Art und Weise vermittelt.

GESPRÄCH

ZÜRICH – VON UNTEN: EIN ANDERER BLICK AUF DIE STADT

Am Freitag, 25. Oktober, 9 Uhr in der Rathaus-Schür in Baar. Monika Stocker war von 1994 bis 2008 Zürcher Stadträtin und leitete das Sozialdepartement. Sie erzählt von jenen, um die sich das Sozialamt zu kümmern hatte, berichtet von Polizeieinsätzen in der Langstrasse, vom damaligen Drogenproblem auf der Lettenwiese und von vielen Begegnungen mit armen, manchmal skurrilen und oft liebenswerten Personen, denen sie zu helfen vermochte.

KONZERT

LAND IN SICHT – MUSIKALISCHE SEEREISE MIT DEM SHANTYCHOR

Am Samstag, 27. Oktober, 20 Uhr (Nachtessen 18.15 Uhr), Maienmatt in Oberägeri. Der Shantychor Ägeri lädt zur musikalischen Seereise ein. Mit an Bord sind die Formationen Cigar-Quartett und Zugerbläch. Shantys sind Arbeitslieder, die auf grossen Seglern des vorletzten Jahrhunderts intoniert wurden, um die Arbeit der Crew leichter zu machen. Billette: www.shantychor-aegeri.ch

Anlässe in der Region

Für 20 Franken veröffentlichen wir Ihren Event auf dieser Seite. Für 175 Franken können Sie ein Premium-Event (siehe unten) mit Bild und 20 Zeilen Text buchen. Buchen Sie Ihren Eintrag online unter www.zugerpresse.ch



Trompeter Matthias «Mats» Spillmann, der am 21. Oktober mit der Big Band Zug auftreten wird, ist international tätig.

Bild: pd

Konzert

18 Talente und 1 Trompeter

Die Big Band Zug schliesst sich mit einem hochkarätigen Gast zusammen: Mats Spillmann ist einer der führenden Trompeter der europäischen Jazzszene.

Im Rahmen einer Projektwoche vom 13. bis 21. Oktober werden gemeinsam Konzerte der Big Band Zug und des Trompeters Mats Spillmann in Cham, Luzern und Weinfeldern realisiert. Am Sonntag, 21. Oktober, findet um 20 Uhr eines dieser Konzerte im Lorzensaal in Cham statt. Mats Spillmann wird dabei nicht nur als expressiver Solist, sondern auch als progressiver Komponist in Erscheinung treten. Auf dem Programm stehen unter anderem

einige seiner charakteristischen Miniatursonnen.

Am 21. Oktober tritt auch der neue Leader der Big Band auf

Im Wechselspiel von komponierten und improvisierten Passagen verbindet Spillmann energiegeladene Rhythmen des Jazz und afrikanischer Herkunft mit lyrischen Melodienbögen. Er findet damit zu einer eigenständigen und faszinierenden Klangsprache. Ursprünglich für seine Kleinformats-Mats-Up geschrieben, werden diese Werke vom kraftvollen Klangkörper der Big Band Zug in orchestraler Fassung interpretiert. Zusammen mit diesen modernen Kompositionen wird melodioser Swing aus der Feder von Pascal Uebelhart für ein facettenreiches

Konzerterlebnis sorgen. Der Baarer Saxofonist, Komponist und Arrangeur feiert gleichzeitig seinen Einstand als neuer Leader der Big Band Zug.

Melodiöse Stücke in Swing, Funk, Soul, Latin und Jazz

Die Big Band Zug formierte sich 2003 aus den Mitgliedern eines Projektes für junge Jazztalente. Seit 2018 leitet der Baarer Saxofonist Pascal Uebelhart die 18-köpfige Band aus ambitionierten Amateuren, Musikstudenten und Profis. Das breite Stilspektrum reicht vom klassischen Big-Band-Swing über Funk, Soul und Latin bis hin zu zeitgenössischer Musik. Konzerthöhepunkte waren unter anderem Auftritte an der Jazz Night Zug, im KKL Luzern und in mehreren Musicalpro-

duktionen sowie 2017 eine mehrtägige Tour mit dem deutschen Jazztrompeter Rüdiger Baldauf. Trompeter Matthias «Mats» Spillmann, der am 21. Oktober mit der Big Band Zug auftreten wird, studierte an der Swiss Jazz School Bern und der New School in New York und unterrichtet heute an der Hochschule Luzern. Neben seiner Band Mats-Up ist er Mitglied des Lucerne Jazz Orchestra und Gastsoolist in diversen Crossoverprojekten. Seine internationale Konzerttätigkeit führte zur Zusammenarbeit mit Musikern wie Gary Burton, Benny Golson, Randy Brecker oder Bob Mintzer. Is

Konzert: Sonntag, 21. Oktober, 20 Uhr, Lorzensaal, Cham. Eintritt frei, Kollekte. Weitere Infos unter: www.bigbandzug.ch

PREMIUM EVENTS



Am 28. Oktober wird im Lorzensaal zu senegalesischer Musik getanzt. Bild: pd

Cham

Tanzen wie noch nie

Tanzen zu mitreissender Percussion an einem spannenden Sonntag in einer wunderbaren Location, mit kulinarischen Häppchen aus dem Herkunftsland der Musiker und genügend Sitzgelegenheiten. In einer Eventreihe mit wechselnden Gastländern wird getanzt wie noch

nie, organisiert vom Chamer Verein «Tanzen wie noch nie». Am 28. Oktober findet im Lorzensaal von 14 bis 17 Uhr der erste Event «Senegal pur» mit der Gruppe «SAF SAP New Generation» statt. pd

Weitere Informationen und Tickets unter: www.tanzenwienochnie.ch



An der Ägeri-Trophy messen sich die besten Reiter der Zentralschweiz. Bild: pd

Reitsport

Aufgalopp in Unterägeri

Am Samstag, 21., und Sonntag, 22. Oktober, findet wieder ein Springturnier im Reitzentrum Merz in Unterägeri statt. An beiden Tagen starten Reiter auf Höhen von 75 bis zu 120 Zentimetern. Besucher können sich mit Kutschen vom Dorf ins Reitsportzentrum fahren las-

sen. Zudem gibt es ein Ponyreiten und einen Riesen-Sandkasten, und ab 20 Uhr spielt das Handorgelduo Bürgler-Laimbacher. Die Ägeri-Trophy mit gratis Siegwetten findet am Sonntag, 22. Oktober, statt. pd

Infos: www.reitsportzentrum-merz.ch

«Zuger Presse» und «Zugerbieter» auf Facebook



facebook.com/zugerpresse

IMPRESSUM

Zuger Presse – Unabhängige Wochenzeitung für die Region Zug, 23. Jahrgang
Baarerstrasse 27, 6300 Zug
041 725 44 11
redaktion@zugerpresse.ch,
www.zugerpresse.ch
Die Zuger Presse ist eine Publikation der CH Media

REDAKTION

Chefredaktor: Florian Hofer (fh)
Redaktion: Alina Rütli (ar), Laura Sibold (ls)
Foto: Daniel Frischherz (df)
Mitarbeit: Nadine Schrick (nad), Franz Lustenberger (fra), Dominique Schaubert (dom), Hansruedi Hürlimann (hh), Monica Pfändler-Maggi (mm), Daniela Sattler (sat), Lukas Schärer (lus), Martin Mühlebach (mü), Peter Theiler (th), Simon Carrel (sim), Pressedienst (pd)

VERLAG ZUG

Abo-Dienst/Vertrieb/Zustellstopp:
071 272 71 34, abo_zugerpresse@nzz.ch

INSERATE

041 725 44 56, inserte@zugerpresse.ch

DRUCK

LZ Print, Luzerner Zeitung AG. Die Zuger Presse (inklusive Zugerbieter) erscheint mittwochs in einer Auflage von 55 477 Exemplaren (Wemf-beglaubigt) und ist die auflagenstärkste Wochenzeitung im Kanton Zug. Inserate, Bilder und Berichte sind urheberrechtlich geschützt.

NOTFALL

VERGIFTUNGSFÄLLE 145

Unentgeltliche medizinische Beratung, 24-Stunden-Betrieb

ELTERN-NOTRUF

0848 35 45 55
24 Stunden Hilfe und Beratung

SANITÄTSDIENST 144

FEUERWEHR 118

POLIZEI 117

KINDER-NOTRUF 147

24-Stunden-Betrieb, pro juvenute

SUCHTBERATUNG ZUG

041 728 39 39
Montag: 8.30–12 Uhr und 13.30–18 Uhr
Dienstag bis Freitag: 8.30–12 Uhr und 13.30–17 Uhr

Gratis-Eintritte

Schlagerstars in der Waldmannhalle

Der neunte Benefiz-Schlagerabend findet am Samstag, 27. Oktober, in der Baarer Waldmannhalle statt. Es wirken unter anderen Beatrice Egli, die Paldauer, Stefan Roos, Sigrid und Marina, Mitch Keller, die Zipfelbuben und Christian Vetsch mit. Der Erlös des Schlagerabends kommt der Kinderkrebshilfe Schweiz zugute. Im vergangenen Jahr kamen so insgesamt 32 000 Franken zusammen, welche gespendet werden konnten.

Unsere Zeitung verschenkt drei Mal zwei Tickets für den Benefiz-Schlagerabend vom Samstag, 27. Oktober, in der Waldmannhalle. Konzertbeginn ist um 19.30 Uhr. Um teilzunehmen, senden Sie bis am Freitag, 19. Oktober, um 12 Uhr, eine E-Mail mit dem Betreff «Schlagerabend» mit Ihrem Namen, Ihrer Telefonnummer und Adresse an redaktion@zugerpresse.ch. Wir wünschen allen viel Glück bei der Teilnahme.

Die Redaktion

Buchen Sie Ihren Premium Event online unter www.zugerpresse.ch